

## INDICE

Premessa .....	2
Obiettivi specifici del progetto .....	2
Localizzazione del progetto .....	3
Schema del sistema.....	4
Configurazione delle stazioni periferiche .....	6
Caratteristiche delle stazioni periferiche .....	6
Configurazione della stazione operativa .....	8
Caratteristiche della stazione operativa .....	8
Portale Internet .....	9
Struttura del sito .....	10

## Premessa

Il progetto ha lo scopo di creare una rete informativa tra i musei dell'area del Pit "Quattro Città e un Parco per Vivere gli Iblei", in modo da rafforzare i circuiti fruitivi, coinvolgendo l'intero territorio dell'area dell'Idea Forza e dei quattro comuni partner, e di estendere territorialmente le opportunità di fruizione da parte dei visitatori e degli utenti in genere.

Ogni struttura museale contribuirà a strutturare la banca dati relativa alla propria specificità settoriale.

Il Sistema di Rete Museale sarà realizzato secondo un piano di promozione integrato basato su strumenti divulgativi tradizionali e strumenti multimediali telematici.

Il presente progetto ha l'obiettivo di creare, tramite questi ultimi, un portale promozionale e informativo accessibile in modo interattivo da qualunque struttura del sistema.

Saranno creati quindi modelli di fruizione a distanza delle varie aree tematiche, raggiungibili tramite un Itinerario Museale Virtuale accessibile dalla rete internet o in locale tramite punti multimediali di informazione posizionati oltre che presso i singoli musei, anche in punti ritenuti strategici per la diffusione al pubblico.

### Obiettivi specifici del progetto

Il progetto è indirizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Censimento delle risorse culturali territoriali.
- Infrastrutturazione delle risorse culturali territoriali.
- Gestione in rete del patrimonio culturale territoriale.
- Valorizzazione del patrimonio culturale territoriale.

Il progetto sarà realizzato mediante l'uso degli strumenti della information technology e delle reti, con particolare attenzione all'impiego di tecnologia di mercato, di tipo 'aperto', a basso costo unitario e facilmente aggiornabile.

Un ruolo di importanza strategica sarà occupato dalla struttura dell'Ufficio Unico del PIT, individuata come struttura di riferimento, dove convergeranno i dati provenienti dai musei,

catalogati secondo uno schema concordato con i direttori delle strutture museali, sul quale sarà strutturato un database per la catalogazione e l'archiviazione dei dati, queste ultime gestite dai singoli Musei sia in proprio che attraverso l'intervento di cooperative o altre strutture idonee. L'ufficio Unico del PIT provvederà inoltre di concerto con la ditta aggiudicatrice alla gestione e all'aggiornamento del sito. Gli Enti gestori dei musei dovranno indicare prima della pubblicazione del bando di gara, attraverso una conferenza di servizio, le risorse umane messe a disposizione per il popolamento dei dati e l'aggiornamento degli stessi.

Il modello potrà essere arricchito nel tempo attraverso la creazione, e l'inserimento in rete, di altri nuclei culturali legati alle emergenze del territorio al fine di estendere la sua sfera di influenza a tematismi diversi da quello culturale, ma compenetrati fortemente con esso, quali l'ambiente, il turismo, etc..

#### Localizzazione del progetto

Il progetto sarà localizzato nell'area del Pit 2 "Quattro Città e un Parco per Vivere gli Iblei" e interesserà il territorio costituito dai comuni di Ragusa, Chiaramonte Gulfi, Monterosso Almo, Giarratana.

La Rete Museale nascerà intorno a un primo nucleo di Nodi Museali, connessi alla struttura di riferimento (centro elaborazione dati) individuata presso l'Ufficio Unico del PIT.

I nodi museali saranno costituiti dalle seguenti strutture:

Ragusa → Ufficio Unico del PIT2 (CED)  
Museo Archeologico Ibleo  
Museo Archeologico di Kamarina  
Masseria Tumino (TOTEM)  
Castello di Donnafugata (TOTEM)

Chiaramonte Gulfi → Museo ornitologico  
Museo dei cimeli storico militari  
Museo dell'olio  
Museo dello sfilato  
Museo degli strumenti musicali  
Pinacoteca De Vita

Giarratana → Museo antropologico a cielo aperto

Monterosso Almo → Palazzo Cocuzza

### Schema del sistema

Il sistema previsto, basato sull'architettura di rete TCP/IP, permetterà di accedere tramite un portale promozionale e informativo ai dati dei più importanti beni esposti nelle strutture della rete e ad informazioni sulle strutture stesse, tale accesso avverrà in modo interattivo tramite punti multimediali di informazione, posizionato presso la Masseria Tumino (prevista nel progetto del PIT come centro di formazione, promozione e ricerca nel campo dei beni culturali), il Castello di Donnafugata (centro di attrazione turistica) e dalla rete internet tramite un portale attraverso cui entrare nell'Itinerario Museale Virtuale.

La configurazione prevista per il sistema è la seguente:

n. 1 centrale operativa (c.e.d.)

n. 8 stazioni periferiche

n. 2 totem multimediali

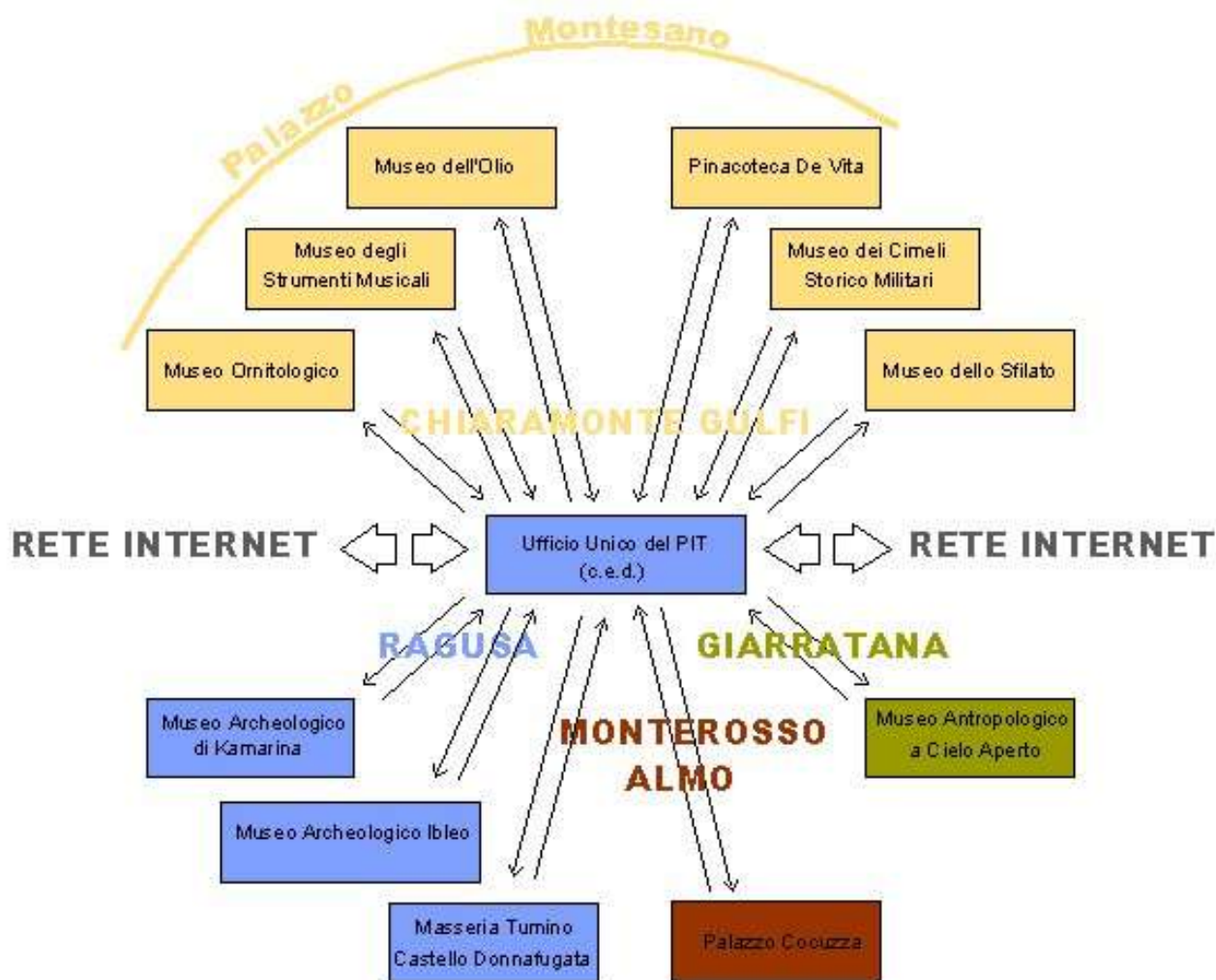
La centrale operativa sarà ubicata presso la struttura dell'Ufficio Unico del PIT, le 8 stazioni periferiche saranno ubicate 1 all'interno di Palazzo Montesano a Chiaramonte che ospita i musei dell'olio, degli strumenti musicali, ornitologico e la Pinacoteca De Vita, i rimanenti 7 all'interno di ogni struttura museale.

La centrale operativa sarà quindi gestita dal centro elaborazione dati, dove convergeranno tutti i dati relativi alle principali opere esposte, inseriti nelle stazioni periferiche. Il c.e.d. avrà il compito di organizzare tali dati e distribuirli nuovamente alle stazioni periferiche con gli aggiornamenti pervenuti dalle varie strutture.

Le stazioni periferiche potranno in qualsiasi momento essere implementate o aumentate di numero, inserendo altri nuclei culturali legati alle emergenze del territorio (nuclei museabili) o punti informativi (tourist information).

La struttura del sistema dovrà essere individuata dalla ditta di concerto con l'Ufficio Unico del PIT e in funzione delle esigenze delle strutture museali.

#### Configurazione delle stazioni Periferiche



Ogni stazione periferica avrà le seguenti attrezzature:

Stazione Pc per l'inserimento dei dati di ogni museo (unità centrale, monitor, stampante);

Software per la navigazione e la catalogazione delle opere;

Sistema operativo.

Connessione ADSL (se il servizio è disponibile);

Router;

La stazione Pc sarà ubicata per ogni sito, pertanto, le strutture che insistono nello stesso sito, avranno a disposizione una sola stazione di inserimento dati. Tutte le attrezzature dovranno avere una garanzia minima di due anni.

## Totem

Totem per la navigazione virtuale dei musei (stazioni periferiche) connessi alla rete;

Il totem dovrà essere con disegno ergonomico in versione da pavimento, installato in ambiente interno semipresidiato e dovrà essere adatto a consentire l'accesso a disabili e portatori di handicap. In dettaglio si specificano le seguenti caratteristiche:

- Display min. 17" a cristalli liquidi LCD a colori a matrice attiva TFT risoluzione 1024x768 65.000 di colori;
- Protezione dello schermo LCD;
- Tastiera compatta con mouse-pad integrato;
- Altoparlanti integrati;
- PC integrato → Pentium IV 2,4 Ghz o equivalente;  
Ram 256 Mb;  
HD 40 Gb o superiore;  
Scheda audio SVGA AGP;  
Scheda LAN 10/100;  
Lettore CD, DVD, FDD;  
Router;  
Sistema operativo XP Pro o equivalente;  
Linux o equivalente;

## Caratteristiche delle stazioni periferiche

### Stazione inserimento dati

Pentium IV 2,8 Ghz o superiore;

Ram 256 Mb;

HD 80 Gb;

Scheda audio;

Scheda LAN 10/100;

Sistema operativo XP Pro.

Lettore CD, DVD, FDD;

Router ADSL o ISDN per le periferiche raggiunte dal servizio;

Stampante A3 a colori 2 cartucce;

Scanner A4 ris. Min. 48 bit;

### Macchina fotografica digitale

configurazione minima:

5.0 MP Min.;

Zoom ottico 3x Min.

Memory Stick 128 Kb;

Batterie ricaricabili;

Carica batterie.

Configurazione della stazione operativa (c.e.d.)

La stazione operativa (CED) avrà le seguenti attrezzature:

Server Web per la pubblicazione su internet del sito della rete museale;

Connessione ADSL;

Router;

### Caratteristiche della stazione operativa (c.e.d.)

#### Server

Pentium IV o equivalente 3,4 Mhz min.;

Sistema operativo Linux;

Dischi ATA/IDE

Configurazione RAID 1 con dischi da Gb 80 min.;

Sistema di backup a nastri o ottico a cadenza bisettimanale;

Router.

- Web server;
- Database My Sql;

### Connessione ADSL

256/640 banda min. garantita 64 K.

## Portale internet

Il portale internet sarà il mezzo per raggiungere la rete museale da qualsiasi punto. Permetterà di poter effettuare l'itinerario Virtuale Museale attraverso le aree tematiche stabilite.

Vengono di seguito fissati innanzitutto i parametri generali:

### Caratteristiche generali

- Essenzialità nella grafica (in favore sia della chiarezza della lettura sia della velocità di visualizzazione della pagina html);
- Intuitività negli strumenti di navigazione, con particolare preferenza per le barre orizzontali da ripetere anche a fondo pagina; le barre laterali saranno utilizzate per i collegamenti ad altre risorse analoghe o correlate ai contenuti della pagina visualizzata piuttosto che per gli strumenti di navigazione dell'intero portale;
- Uso di un limitato numero di colori, con forte raccomandazione di utilizzare i normali colori di default per i link (si tratta di uno standard);
- Facilità nell'individuazione del motore di ricerca con possibilità di linkare a pagine dedicate nello specifico alle spiegazioni sulle funzionalità di questo e alla ricerca approfondita (è sempre raccomandabile aggiungere esempi sia di come impostare la query sia di come leggere i risultati); il motore di ricerca sulla homepage deve presentarsi nella metà superiore della schermata e non deve essere "nascosto" dalle soluzioni grafiche adottate, il motore di ricerca deve sempre essere raggiungibile da ogni pagina interna;
- Uso di etichette semplici per gli strumenti di navigazione e per le directories, uso di testo a comparsa per spiegare i contenuti dei link (tramite tag Title), uso limitato di immagini o icone se non accompagnate da didascalia testuale;



- Forte attenzione alla omogeneità e alla consistenza delle pagine che costituiscono il corpo del portale (elenchi di link, risultati delle interrogazioni al motore di ricerca, materiale testuale proprietario, ...) per quanto riguarda gli aspetti formali, in modo da rendere evidente per l'utente il momento del passaggio dall'ambiente-portale ai siti che contengono le informazioni ricercate;

Il portale dovrà inoltre avere le seguenti caratteristiche:

- massima accessibilità;
- rapidità di caricamento delle pagine;
- facilità di navigazione;
- completezza delle informazioni;
- coerenza grafica;
- rispetto degli standard;
- le immagini contenute nel sito dovranno essere protette con la scritta in sovrapposizione di copyright ed Ente che detiene il bene;
- Sulle pagine di presentazione dovrà essere presente il logo della Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali e P.I., - Dipartimento Beni Culturale Ambientale e E.P., della Comunità Europea e del P.O.R. Sicilia 2000-2006.

#### Struttura del sito

Il portale deve organizzare la struttura interna delle informazioni secondo criteri facilmente comprensibili al pubblico ma che al tempo stesso ne incoraggino l'esplorazione. Tipicamente, l'organizzazione della navigazione del sito rifletterà in maniera più o meno stretta la divisione in sotto-argomenti dell'argomento principale del sito, fornendo sezioni diverse ma collegate per ciascun sotto-argomento. In dettaglio il portale dovrà essere strutturato come segue:

- Pagina di presentazione con l'indicazione dei Partners principali, il logo del Pit, la successione di immagini in sequenza sulle strutture museali delle rete e sulle principali emergenze di tipo architettonico, ambientale, archeologico della Provincia di Ragusa, la

possibilità di effettuare uno Skip della presentazione e andare direttamente sui link per la scelta della lingua.

- Home page generale che rappresenta il punto principale di accesso al sito e raccoglie informazioni e titoli provenienti da tutte le sezioni del sito, nonché uno spazio banner per la pubblicazione di eventi particolari dell'Amministrazione BB.CC.. Nella Home page deve comparire una selezione delle novità relative a iniziative culturali, e su notizie in genere riguardanti le aree tematiche trattate, nella home page dovrà essere inserito un link al Dipartimento Regionale BB.CC.AA.
- Le sezioni del sito dovranno essere le seguenti:
  1. Il territorio dei musei con una profondità minima di tre link per la descrizione tramite immagini e testi del contesto territoriale;
  2. le aree tematiche con una profondità minima di tre link con l'individuazione e le foto dei principali pezzi di interesse per ogni area;
  3. un'area download;
  4. i musei della rete con profondità minima di due link per ogni struttura, contenente le informazioni su ogni struttura (ubicazione, orari di apertura, etc.) e la possibilità di un motore di ricerca all'interno del paniere dei beni catalogati;
  5. i beni catalogati con profondità minima di un link per ogni bene contenente le informazioni raggruppate in una scheda sintetica, con possibilità di approfondimenti.

Schema grafico della struttura del sito  
[PAGINA DI PRESENTAZIONE](#)



