



CITTA' DI RAGUSA

MOSTRA CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA "IL BAROCCO SETTECENTESCO DEL VAL DI NOTO"

BANDO DI CONCORSO

Norme per la partecipazione

Art.1 L'Amministrazione Comunale di Ragusa, in collaborazione con l'Associazione culturale "Circolo Città Aperta" con sede in Modica e con il Centro Servizi Culturali bandisce la Mostra – Concorso Nazionale di Pittura sul tema "IL BAROCCO SETTECENTESCO DEL VAL DI NOTO", al fine di promuovere la valorizzazione e la divulgazione delle pregevoli testimonianze dell'architettura barocca locale.

Il riconoscimento dell'UNESCO che ha dichiarato Noto, Modica, Ragusa, Scicli, Palazzolo Acreide, Caltagirone, Militello, Catania, Patrimonio Dell'Umanità indica l'importanza che le dette Città rivestono nella geografia mondiale dei beni culturali.

La Mostra Concorso riguarda pitture ispirate con ogni possibile riconoscibilità a opere del Barocco Settecentesco esistenti in ogni luogo e parte del Val di Noto la cui consistenza storica e culturale rientra in massima parte nell'area posta in evidenza nella mappa allegata al presente bando.

Art. 2 Il concorso è aperto a tutte le tendenze pittoriche, eseguite con qualsiasi tecnica.

Art. 3 La partecipazione è spontanea. Nello spirito del bando saranno gradite Opere di pittura recenti e nuove in relazione, cioè, con le novità di cui è prova anche il recente riconoscimento dell'Unesco.

Art. 4 Il numero delle opere con cui gli artisti potranno partecipare non potrà superare il massimo di tre (misura max 100 x 80), munite di cornice e relativa "attaccaglia".

Art. 5 Sono previste cerimonie, nonché mostre delle opere in concorso, che avranno luogo a Ragusa nel mese di maggio 2005 e ne sarà data notizia appena possibile sul sito internet www.comune.ragusa.it.

ORGANIZZAZIONE - COMITATO ESECUTIVO – PREMI

- A) – Presidente – Sindaco Città di Ragusa
- B) – Comitato Giudicante – Tre esperti – Prof. Renato Civello, Dr. Carmelo Arezzo, Prof. Gaetano Gangi
- C) – Ufficio di Segreteria – Segretaria presso Centro Servizi Culturali
- D) – La Commissione ha facoltà di escludere dalla manifestazione, con giudizio segreto e inappellabile, le opere non in sintonia con il tema proposto e con gli alti fini culturali e promozionali del Concorso.

Art. 6 Premi - Al Concorso sono legati n° 4 premi da definire entro il 31/01/05:

Saranno rese note eventuali possibilità di primi acquisto da parte di Enti pubblici e di privati per la somma corrispondente al valore dell'opera, e comunque da concordare con l'Autore.

CONSEGNA DELLE OPERE

Art. 7 Gli artisti che desiderano partecipare alla mostra dovranno notificare nell'apposita scheda da chiedere alla segreteria le opere da presentare, l'accettazione del bando.

Art. 8 La consegna delle opere dovrà avvenire entro le ore 12 del 30 aprile 2005.

Art. 9 Sarà gradito ricevere con la candidatura una documentazione relativa alla propria attività artistica.

COLLOCAMENTO E RESPONSABILITA'

Art. 10 La Commissione per la realizzazione delle mostre provvederà alla sistemazione delle opere in modo autonomo. Non sono consentite interferenze.

Art. 11 Gli artisti si obbligano con la loro partecipazione al Concorso a dare la disponibilità delle opere presentate per tutta la durata della rassegna.

Art. 12 Il ritiro delle opere dovrà avvenire, da parte dei partecipanti, non oltre il trentesimo giorno dalla chiusura ufficiale della manifestazione. Le opere non ritirate entro il trentesimo giorno rimarranno di proprietà del Comune di Ragusa.

Art. 13 Pur garantendo la massima cura nell'esposizione delle opere, non si risponde di eventuali danni, smarrimenti furti e quant'altro dovesse verificarsi per cause fortuite, non imputabili all'organizzazione. Nulla osta ad eventuali assicurazioni che gli autori potranno stipulare per le opere presentate.

Art. 14 Il Comune di Ragusa ha la facoltà di avvalersi dell'utilizzo, ove lo ritenga opportuno, del materiale fotografico e video delle opere esposte e di qualsiasi articolo e recensione inerente la manifestazione, sia per quanto concerne la stampa e i media che per sue eventuali pubblicazioni future.

Art. 15 E' prevista la realizzazione del catalogo della mostra; pertanto, ad ogni buon fine si invitano gli artisti a presentare foto a colori o diapositive delle opere notificate.

Art. 16 Foro competente per eventuali controversie è quello di Ragusa.